

MUSÉE DE LA COUR D'OR  
EUROMÉTROPOLE DE METZ

La  
Métropole  
de vos Envies

# PROGRAMME AVRIL 2024

ÉVÉNEMENTS - ATELIERS -  
VISITES

John Singer Sargent  
(1856-1925), Détail de  
**Le maître d'armes Arsène  
Vigeant**, huile sur toile, 1885,  
à découvrir dans le parcours  
permanent.

MUSÉE DE  
LA COUR D'OR  
Eurométropole Metz

## MARDI 2 AVRIL

### 9h-12h / JOURNÉE D'ÉTUDE « SCULPTURE EN CHAMPAGNE ET EN LORRAINE »

Le Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire vous invite à sa journée d'étude autour de la sculpture en Champagne et en Lorraine.

- Gratuit
- À destination d'un public adulte
- Retrouvez le programme complet sur : [musee.eurometropolemetz.eu](http://musee.eurometropolemetz.eu)

## DU 3 AU 7 AVRIL

### BELLISSIMETZ

En partenariat avec la Ville de Metz, le musée de La Cour d'Or met à l'honneur l'Italie. Quels sont les liens existants entre les collections et l'Italie ? Les publics sont invités à suivre un parcours enrichi de QR codes pour mieux les découvrir.

- Gratuit
- Tout public
- Accessible aux horaires d'ouverture du musée

## DIMANCHE 7 AVRIL

### 14h15 / VISITE DÉCOUVERTE DU MUSÉE

- Gratuit

### 16h15 / VISITE THÉMATIQUE « LA FACE CACHÉE DU LIVRE »

Découvrez le monde de l'écriture au fil du temps ! Quels supports étaient utilisés ? Avec quoi écrivait-on ? Venez expérimenter une autre façon d'écrire face aux parchemins, papyrus et tablettes de cire.

- Gratuit
- À destination d'un public adulte
- Nombre de places limité, réservation indispensable

## SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 AVRIL

### JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Papiers, cartons, caractères d'imprimerie et créations originales seront mis à l'honneur cette année. Le musée vous propose de découvrir et de « toucher du bout des doigts » ces savoir-faire ancestraux en venant à la rencontre des douze artisans et artisanes présents. Profitez en famille, seul ou entre amis de leur passion et de leur désir de transmission lors d'un moment de partage inoubliable.

- Gratuit
- Tout public
- Retrouvez le programme complet sur : [musee.eurometropolemetz.eu](http://musee.eurometropolemetz.eu)

Entrée du Musée gratuite. Ouverture : 10h - 12h45 / 14h - 18h. Tous les jours sauf le mardi.

VOUS SOUHAITEZ APPROFONDIR UNE THÉMATIQUE PARTICULIÈRE ?  
POUR UN PROGRAMME SUR MESURE, N'HÉSITEZ PAS À CONTACTER LE SERVICE DES PUBLICS PAR MAIL :  
→ [musee-accueil-publics@eurometropolemetz.eu](mailto:musee-accueil-publics@eurometropolemetz.eu) ←

Réservations : 03 57 883 883  
[musee.eurometropolemetz.eu](http://musee.eurometropolemetz.eu)

## DIMANCHE 21 AVRIL

### 14h15 / VISITE PARENTS-ENFANTS « PIERRE, FEUILLE, CISEAUX »

Venez jouer à « pierre, feuille, ciseaux » au Musée ! Nos pierres sont sculptées, nos papiers très colorés et nos ciseaux costauds. Enfants et parents repartiront avec une création réalisée à quatre mains.

- Gratuit
- À destination des familles avec enfant à partir de 4 ans
- Nombre de places limité, réservation indispensable

### 16h15 / VISITE DÉCOUVERTE DU MUSÉE

- Gratuit

## DU 22 AU 26 AVRIL

### ATELIERS ENFANTS

Pour ces vacances le musée de La Cour d'Or propose de nombreux ateliers à la demi-journée en lien avec ses collections pour satisfaire les enfants de 4 à 12 ans.

- Tarif de l'atelier : 5 €, le règlement à l'accueil vaut réservation
- Réservation ouverte à l'accueil à partir du lundi 8 avril
- Retrouvez le programme complet sur : [musee.eurometropolemetz.eu](http://musee.eurometropolemetz.eu)

### Pendant les vacances, visitez le musée et remontez le temps avec Lucie & Charlie !

Lucie et Charlie voyagent à travers les époques et envoient des cartes postales aux publics, disponibles à l'accueil du musée. Retrouvez les œuvres qu'ils vous font découvrir.

- Gratuit

## VENDREDI 26 AVRIL

### 17h / VISITE FLASH DU PLAN-RELIEF DE METZ



Marcel FRANCOIS, Raymond LOUIS, Bernard MITTELHEISSER, Copie du plan-relief représentant la ville de Metz durant les années 1820-1880, bois, 1991-2000

Cette œuvre fascinante est la copie du plan-relief représentant la ville durant les années 1820-1850 et conservé aux Invalides, à Paris.

- Gratuit – visite de 30 minutes
- À destination d'un public adulte
- Nombre de places limité, réservation indispensable