

MUSÉE DE LA COUR D'OR

EURO-MÉTROPOLE DE METZ

COLLÈGES LYCÉES

PROGRAMME DES ACTIVITÉS

ANNÉE SCOLAIRE 2026-2027

The background image shows the interior of the Musée de La Cour d'Or. It features a large, ornate hall with a high, vaulted ceiling. A prominent spiral sculpture made of dark, curved metal bands hangs from the ceiling. The walls are lined with tall, wooden bookshelves that reach up to the second floor. The floor is polished and reflects the light. The overall atmosphere is warm and intellectual.

échanger
comprendre

apprécier
imaginer

dessiner

manipuler

Ressourcez-vous au
Musée de La Cour d'Or

SOMMAIRE

COMMENT RÉSERVER ?

4

ACTIVITÉS PROPOSÉES

5

PARCOURS DÉCOUVERTE ENCADRÉS

5

VISITES EN ALLEMAND

6

ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS
GALLO-ROMAINES

7>8

ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS
MÉDIÉVALES

8

ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS
BEAUX-ARTS

9>10

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC
LE PAVILLON DE LA BIODIVERSITÉ

10

RESSOURCES
PÉDAGOGIQUES EN LIGNE

11

LA PAGE DES ENSEIGNANTS

11

INFORMATIONS PRATIQUES

12

COMMENT RÉSERVER ?

Les réservations ouvrent le mardi 1^{er} septembre 2026.

Le musée est ouvert lundi, mercredi, jeudi et vendredi pour les scolaires. De 9h à 12h45 et de 14h à 18h pour les visites encadrées, à partir de 10h pour l'autonomie.



Toute visite, encadrée comme en autonomie, doit faire l'objet d'une réservation en ligne uniquement sur : reservation-musee.eurometropolemetz.eu

Dans le menu déroulant du bandeau choisissez : scolaires et enseignants. Ensuite, cliquez sur « **Réserver une visite** » et remplissez votre formulaire Publik (Connect Metz).

La plateforme vous permet de valider directement, selon les places disponibles du calendrier, une visite en section médiévale ou en Beaux-Arts. La section gallo-romaine et les visites transversales sont soumises à la validation du musée car les parcours sont plus complexes. Le temps de réponse est donc plus long.



Toute réservation doit s'effectuer au minimum trois semaines à l'avance.

Il est impératif de réaliser une réservation par classe/groupe et par activité. Les élèves de collèges-lycées sont limités à 39 participants par visite, plus les adultes accompagnateurs. **Conservez bien votre code de suivi**, à gauche du formulaire, pour accéder à votre dossier à tout moment. C'est l'unique moyen de suivre votre réservation : étapes d'instruction de votre demande, modifications de celle-ci et annulation à faire par vos soins.

Les visites encadrées sont payantes au tarif de 30€ par classe* (accueil du groupe par une médiatrice et mise à disposition d'un livret par élève ou de matériel), celles en **autonomie** sont **gratuites (livrets à imprimer par vos soins)**.

Une fois le **calendrier scolaire complet**, le musée se réserve le droit de suspendre les inscriptions. **Aucune demande de réservation ne sera plus possible.**



L'enseignant reste responsable de sa classe et doit garder l'entièreté de son effectif groupé durant toute la durée de la visite.

Pour un projet spécifique ou une question à poser aux enseignantes chargées de mission au Musée de La Cour d'Or, contactez par courriel : musee-accueil-publics@eurometropolemetz.eu



* Tarif pratiqué pour l'année 2026-2027 sous réserve de révision en 2027.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

LE MUSÉE DE LA COUR D'OR PROPOSE 25 VISITES ENCADRÉES POUR COLLÈGES ET LYCÉES. ELLES PEUVENT VARIER SELON LES MOUVEMENTS D'ŒUVRES : 30 € par visite et par classe.

PARCOURS DÉCOUVERTE ENCADRÉS

ANIMAUX ET MONSTRES FANTASTIQUES

→ Collège - Histoire des arts, latin, lettres, arts plastiques, 1h30, visite encadrée

Parcours à travers le musée dans les collections antiques et médiévales. Découverte et étude d'œuvres (technique, matérialité, plasticité, iconographie) mettant en scène des animaux hybrides et fantastiques. Évolution de l'iconographie et du symbolisme monstrueux dans la culture antique et médiévale.

LA MUSÉOGRAPHIE

→ Collège et lycée - Histoire des arts, 1h30 à 1h45, visite encadrée

Présenter des œuvres, des vestiges archéologiques et historiques relève de la muséographie. Il a fallu choisir des œuvres à exposer, réfléchir à un accrochage, à l'aménagement du circuit, à la signalétique, aux textes explicatifs. Les élèves doivent s'interroger, observer, partager leur point de vue tout au long de cette visite puis mettre en pratique leurs connaissances lors d'un atelier.



Trouver la créature hybride cachée



Les cartes de métiers des musées

ZOOM SUR LES MÉTIERS DES MUSÉES

→ Collège – 5^e jusqu'au lycée, Arts plastiques, histoire, histoire des arts, lettres, « Parcours avenir » et orientation en lycée, 1h15 environ, visite encadrée

On vient au musée apprécier des œuvres, mais qui travaille en coulisse pour valoriser les collections présentées au public ? La visite, qui s'appuie sur un parcours découverte d'œuvres phares du musée, permet aux élèves de mesurer la diversité des acteurs mobilisés au bon fonctionnement d'une telle institution. C'est l'occasion de sensibiliser les élèves, de façon ludique et sous la forme d'un jeu des familles, aux missions de chacun permettant ainsi à l'institution de remplir ses objectifs : conserver, étudier, restaurer et enrichir les collections.

VISITES EN ALLEMAND



VISITE DÉCOUVERTE

—> Collège et lycée - Langue vivante « *allemand* », échanges internationaux, 2h environ, visite encadrée

Parcours à travers l'ensemble du musée pour découvrir les œuvres principales des collections gallo-romaines, médiévales et des Beaux-Arts. La visite peut s'effectuer entièrement en allemand ou, dans le cadre d'un échange avec des correspondants, en français et en allemand.



Découverte du musée
par un groupe en salle Beaux-Arts

VIE QUOTIDIENNE À L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

—> Collège et lycée - Langue vivante « *allemand* », échanges internationaux, 2h environ, visite encadrée

Après l'étude en commun d'une stèle, les élèves en observent d'autres en petits groupes. Ils restituent ensuite leurs recherches, en français et/ou en allemand, à l'ensemble de la classe, évoquant ainsi le sujet de la vie quotidienne à Metz, il y a 2000 ans.

VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE

—> Collège et lycée - Langue vivante « *allemand* », échanges internationaux, 2h environ, visite encadrée

La visite « La vie quotidienne au Moyen Âge » est fondée sur l'observation d'éléments architecturaux et d'objets médiévaux. Les élèves découvrent comment vivaient les bourgeois de Metz à cette époque et dressent la table devant la cheminée.

ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS GALLO-ROMAINES

VIVRE DANS UNE CITÉ GALLO-ROMAINE

—> Collège - 6^e Histoire, 2h, visite encadrée

De Divodurum à l'Empire : devenez citoyens romains ! Plongez avec les élèves au cœur de Metz antique. À travers l'exploration des vestiges des thermes et des collections archéologiques exceptionnelles, découvrez comment les élites locales ont adopté le mode de vie romain jusqu'à obtenir la prestigieuse citoyenneté. Une immersion concrète dans l'histoire de la romanisation !

LA VIE QUOTIDIENNE À L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

—> Collège - Histoire, 2h, en autonomie

Étudions le quotidien des Gallo-Romains. Comment vivaient et travaillaient les habitants de notre région il y a 2000 ans ? Quels dieux invoquaient-ils pour se protéger ? Voilà une véritable plongée dans l'Antiquité. En analysant les stèles authentiques et les précieux vestiges exposés au musée, les élèves trouvent les réponses aux énigmes du passé et apprennent à lire l'Histoire à travers l'archéologie.

DIVODURUM LEGENDUM

—> Lycée - élèves latinistes, 2h environ, visite encadrée

Devenez experts en écritures antiques ! Grâce à cette initiation à l'épigraphie, les élèves apprennent à lire les inscriptions romaines (religion, politique, vie quotidienne). Une expérience vivante au musée, prolongée par des ressources pédagogiques exclusives à exploiter directement en classe.

AELIOLA, UNE FEMME DE L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

—> Collège et lycée, 2h, visite encadrée

Entrez dans la peau d'une femme de la Metz antique. En partant des personnages sculptés sur la « stèle de la famille », les élèves découvrent le rôle des femmes et les réalités de leur vie quotidienne à l'époque romaine. Une autre façon d'aborder l'histoire sociale.



Que nous apprennent les vestiges romains sur la vie des habitants ?

LES DIEUX EN GAULE ROMAINE

—> Collège - 6^e et 5^e, 1h45, visite encadrée

Par Jupiter ! Partez à la découverte des dieux du panthéon gallo-romain à travers les collections du musée. Cette visite mettra en évidence le syncrétisme religieux qui s'est opéré en Gaule du Nord du I^{er} au III^e siècle.

DE RELIGIONE

—> Collège - 3^e Latin et lycée - 2^{nde} Histoire, 2h, visite encadrée

Faites parler les pierres de Divodurum. Ce parcours s'appuie sur des documents épigraphiques montrant l'évolution des croyances et des mentalités entre le I^{er} et le V^e siècle de notre ère.



Inscription à Aeliola

MYTHOLOGIE

→ Collège - 6^e Histoire, latin, 1h30, visite encadrée

Mythes, légendes et pouvoirs antiques ! Apprenez à décoder les attributs des dieux pour les démasquer au fil de la visite. Une fois le contact établi, place aux récits de leurs plus grands exploits ! Un voyage mythique et captivant qui transforme vos élèves en véritables conteurs de l'Antiquité.

MOSAÏQUES AU CUBE

→ Collège - Mathématiques, arts plastiques, histoire, Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI), projet 100% EAC, 1h30, visite encadrée

Première visite tournée vers les mathématiques ! Révision du vocabulaire lié au cube et repérage des symétries sur les mosaïques antiques sont au programme tout comme des manipulations de cubes et des dessins de figures par symétrie. De nombreux prolongements à cette visite sont possibles de façon pluridisciplinaire.

ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS MÉDIÉVALES

LA VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE

→ Collège, 1h45 à 2h environ, visite encadrée (autonomie possible, sans les manipulations)

Pénétrez au cœur du quotidien médiéval ! Comment vivait la bourgeoisie messine au Moyen Âge ? Pour le savoir, entrez dans leurs demeures reconstituées au musée. Les élèves découvrent leur mode de vie de manière interactive en s'installant pour dresser la table devant la cheminée. Une expérience historique chaleureuse et concrète.

CHRÉTIENTÉ ET SOCIÉTÉS URBAINES DU XI^e AU XIII^e SIÈCLE.

UNE ÉTUDE DE LA CITÉ MÉDIÉVALE DE METZ.

→ Collège - 5^e Histoire, 2h environ, visite encadrée

Plongez les élèves au cœur de la cité médiévale et révélez ses plus grands secrets ! Durant cette visite interactive, ils découvrent une ville unique en son genre : son gouvernement indépendant, son économie florissante et son architecture remarquable. Une véritable immersion pour comprendre comment Metz est devenue une puissance incontournable au Moyen Âge.

LA PLACE DE L'ÉGLISE AU MOYEN ÂGE

→ Collège, 2h, visite encadrée

Quand l'art fait parler la foi médiévale ! Comment les croyants du Moyen Âge exprimaient-ils leur ferveur ?

En analysant les œuvres et les objets sacrés du musée, vos élèves décodent les pratiques religieuses de l'époque et découvrent comment les artistes se dépassaient pour célébrer le divin. Une leçon d'histoire et d'histoire de l'art à portée de regard.

L'ARCHITECTURE CIVILE AU MOYEN ÂGE

→ Collège - 5^e, 1h30 environ, visite encadrée

De la première pierre à la grande cité : 500 ans d'architecture ! Donnez une dimension concrète à vos cours sur le Moyen Âge. En analysant l'évolution du paysage urbain du X^e au XV^e siècle, les élèves découvrent les secrets des bâtisseurs médiévaux et les grandes fonctions de la ville. Une leçon d'urbanisme grandeur nature pour apprendre à lire l'Histoire à travers les murs.



Replacer les éléments clés de la ville au Moyen Âge

ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS BEAUX-ARTS



Un portrait de couple flamand

NOUVEAU

REPRÉSENTER LE MOUVEMENT

→ Collège et lycée, 1h45, visite encadrée

Le parcours permet d'appréhender les procédés plastiques permettant de représenter le mouvement dans des images fixes en peinture et en sculpture. Par le biais de l'observation des œuvres ainsi que des manipulations, la visite amène les élèves à évaluer les moyens mis en œuvre par les artistes pour suggérer le mouvement, représenter le déplacement, signifier les forces en tension et insuffler du dynamisme à l'œuvre.

NOUVEAU

L'ÉVOLUTION ET LA PROFESSIONNALISATION DES PRATIQUES SPORTIVES DE L'ANTIQUITÉ JUSQU'À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

→ Collège et lycée, 1h45, visite encadrée

Le sport à travers les âges, de l'arène aux sommets ! Prolongez l'esprit des Jeux Olympiques avec vos classes. En explorant les collections du musée, vos élèves remontent le temps pour découvrir l'évolution du sport. Combats de gladiateurs antiques ou expéditions d'alpinistes de l'extrême au XIX^e siècle : offrez-leur une visite rythmée sous le signe de la performance et de l'Histoire.

LE PORTRAIT PEINT

→ Collège et lycée, 1h45, visite encadrée

Le parcours apporte une définition du genre du portrait et aborde ses différentes fonctions ainsi que son évolution, de la Renaissance jusqu'à la fin du XIX^e siècle.

L'ABSOLUTISME AU TRAVERS DES PORTRAITS DU MUSÉE DE LA COUR D'OR

→ Collège - 5^e et 4^e Histoire, arts plastiques, 1h45, visite encadrée

→ Lycée - 2nde Histoire, arts plastiques, 1h45, visite encadrée

Qu'il glorifie un roi, un prince ou un noble, ou qu'il fasse l'éloge de Metz, ville fraîchement rattachée au royaume de France, le portrait est un outil de communication, voire de propagande, qui utilise des codes bien précis avec un but politique. Cette visite aborde son usage et ses multiples facettes à travers des exemples du milieu du XVI^e siècle jusqu'à la fin du règne de Louis XIV. Elle traite notamment de l'absolutisme et de ses limites.

SALONS À LA COUR D'OR

→ Lycée - Lettres, 1h30, visite encadrée

L'ambition de ce parcours est de rendre les élèves capables d'observer un tableau et d'en rendre compte dans une critique rédigée à la manière de Diderot. Pour cela, la visite aborde la notion de « salon » et propose la découverte de quelques peintres du XVIII^e siècle connus de Diderot lui-même.

ART ET LITTÉRATURE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

→ **Lycée - Lettres, 1h45, visite encadrée**

Donnez du relief à l'étude des textes des Lumières. En faisant dialoguer art pictural et œuvres littéraires, ce parcours propose de décoder l'esprit d'une époque. Image de la femme, libertinage, émergence de l'individu à travers le portrait, ou encore quêtes de liberté et de bonheur : une visite idéale pour aiguiser le regard et l'esprit critique.



RÉVOLUTION INDUSTRIELLE (XIX^e SIÈCLE) : ENTRE PROGRÈS ET TRANSFORMATIONS DE LA SOCIÉTÉ

→ **Collège - Histoire, arts plastiques, français, 2h, visite encadrée**

→ **Lycée - Histoire, arts plastiques, lettres, 2h, visite encadrée**

Placez-vous au cœur des bouleversements du XIX^e siècle. Au-delà des machines et du progrès, quel a été le véritable impact de la Révolution industrielle sur les vies humaines ? Ce parcours propose de décoder les mutations de l'époque à travers des domaines variés : naissance de la photographie, nouveaux loisirs, évolution de la mode, mais aussi place des femmes et lutte des classes. Une immersion idéale pour comprendre la transformation radicale des villes et des campagnes.

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LE PAVILLON DE LA BIODIVERSITÉ

Notre équipe pédagogique a créé de nouvelles visites en lien avec le Pavillon de la Biodiversité. Elles sont accessibles en test via la page des enseignants.

NOUVEAU

DU CABINET DE CURIOSITÉS AU PAVILLON DE LA BIODIVERSITÉ : VOYAGE AU CŒUR DES SAVOIRS ET DES ENJEUX DE LA CONNAISSANCE

→ **Collège - 4^e Histoire, arts plastiques, français, 1h30 environ, visite encadrée**

→ **Lycée - 2^{nde}, Terminale HGGSP, histoire, 1h45 à 2h, visite encadrée**

Quand la curiosité devient une science ! Comment de simples collections d'objets rares et singuliers ont-elles donné naissance aux sciences modernes ? Ce parcours retrace l'étonnante évolution des cabinets de curiosités jusqu'aux cabinets d'histoire naturelle du XVIII^e siècle. En apprenant à classer, étudier et expliquer la diversité du monde, vos classes découvrent les fondements de la méthode scientifique et de la vulgarisation des savoirs.

NOUVEAU

DÉCOUVERTE DU PAVILLON DE LA BIODIVERSITÉ EN AUTONOMIE

→ **Collège et lycée - Sciences naturelles, disciplines transversales, 1h à 2h selon le niveau, visite en autonomie uniquement**

Découvrez avec vos élèves, divisés en plusieurs groupes de dix personnes, le Pavillon de la Biodiversité. Kiwis, fer de lance, hermine blanche... autant d'animaux qui peuvent attiser la curiosité et apporter des connaissances étonnantes.



Le Pavillon de la Biodiversité, nouvelle aile du musée

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES EN LIGNE



Retrouvez, sur notre site internet, des ressources pédagogiques téléchargeables autour de quatre thématiques.

LE VOYAGE À TRAVERS LES COLLECTIONS DU MUSÉE DE LA COUR D'OR

→ Collège et lycée

Ce dossier pédagogique numérique aborde la notion de « Voyage » dans sa diversité et sa complexité. Cette thématique se dessine au détour de certaines œuvres picturales des collections du musée. Le voyage d'étude et académique, le voyage inspirant, le voyage intérieur, le voyage commercial et l'orientalisme sont abordés.



LE CORPS EN VOLUME

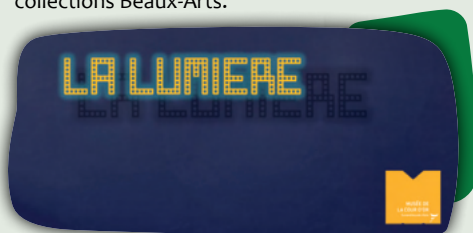
→ Collège - 6^e, cycles III, IV et lycée

Le Musée de La Cour d'Or s'invite dans les classes avec cette ressource numérique. Ce document permet aux enseignants et aux élèves de **cycles III, IV et de lycée**, de prolonger la visite au musée, de réaliser une approche ponctuelle ou approfondie du traitement du volume à travers un choix d'œuvres. Vous pouvez naviguer dans les rubriques grâce à des liens.

LA LUMIÈRE

→ Collège et lycée

De la lampe à huile au vitrail, en passant par la peinture, ce dossier aborde les différentes dimensions de la lumière en mêlant approches archéologique, approche plastique et symbolique de la lumière dans les œuvres des collections Beaux-Arts.



LES FRANCS ET LA CONSTRUCTION DE LA FRANCE

→ Collège - 6^e et 5^e, autonomie uniquement, en prémices du programme d'Histoire

Des barbares devenus rois : telle est l'odyssée mérovingienne. Par quels moyens les Francs ont-ils réussi à fonder un royaume durable ? Cette visite révèle comment cette célèbre dynastie s'est emparée du pouvoir en s'appuyant intelligemment sur l'héritage de la Rome antique. En observant les armes, les bijoux et les vestiges de l'époque, les classes découvrent les fondations de l'Europe médiévale.

Livret de visite sur demande et inscription préalable.

LA PAGE DES ENSEIGNANTS



Retrouvez sur cette page, les visites proposées en test (gratuites), les formations à destination des enseignants, les événements, les visites duo avec nos partenaires et bien plus encore.

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE DE LA COUR D'OR

INFORMATIONS

RÉSERVATIONS : reservation-musee.eurometropolemetz.eu

COURRIEL : musee-accueil-publics@eurometropolemetz.eu
(uniquement pour les renseignements complémentaires).

OUVERTURE POUR LE PUBLIC SCOLAIRE UNIQUEMENT : Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h. Début des visites en autonomie à partir de 10h.

BIBLIOTHÈQUE DE RECHERCHE (accessible sur rendez-vous uniquement) :
musee.eurometropolemetz.eu/fr/bibliotheque

TARIFS POUR LES VISITES SCOLAIRES

VISITE EN AUTONOMIE : GRATUITÉ

Dossier pédagogique, prêt de documents et de matériel en fonction de l'activité choisie

VISITE ENCADRÉE :

30 € PAR CLASSE ET PAR ACTIVITÉ

Accueil du groupe par un intervenant et mise à disposition d'un livret par élève

MUSÉE DE LA COUR D'OR
2 rue du Haut Poirier – 57000 Metz

SITE INTERNET :
musee.eurometropolemetz.eu

TÉLÉPHONE : 03 57 883 883

OUVERTURE : Tous les jours sauf le mardi et certains jours fériés

HORAIRES :
De 10h à 12h45 et de 14h à 18h

TARIF : Gratuit pour les individuels