

MUSÉE DE LA COUR D'OR

EUROMÉTROPOLE METZ

COLLÈGES LYCÉES

PROGRAMME DES ACTIVITÉS

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026



MUSÉE
DE LA
COUR
D'OR



échanger
comprendre

apprécier
imaginer

dessiner

manipuler

Ressourcez-vous au
Musée de La Cour d'Or

SOMMAIRE

COMMENT RÉSERVER ?	4
ACTIVITÉS PROPOSÉES	5
PARCOURS DÉCOUVERTE ENCADRÉS	5
VISITES EN ALLEMAND	6
ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS GALLO-ROMAINES	7 > 8
ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS MÉDIÉVALES	9
ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS BEAUX-ARTS	10
RESSOURCES PÉDAGOGIQUES EN LIGNE	11
LA PAGE DES ENSEIGNANTS	11
NOUVEAUTÉS 2026	11
INFORMATIONS PRATIQUES	12

COMMENT RÉSERVER ?

Les réservations ouvrent le lundi 1^{er} septembre 2025.

Le musée est ouvert lundi, mercredi, jeudi et vendredi pour les scolaires. De 9h à 12h45 et de 14h à 18h pour les visites encadrées, à partir de 10h pour l'autonomie.



Que ce soit en autonomie ou en visite encadrée, les réservations se font uniquement par internet sur : reservation-musee.eurometropolemetz.eu

Dans le menu déroulant du bandeau choisissez : scolaires et enseignants. Ensuite, cliquez sur « **Réserver une visite** » et remplissez votre formulaire Publik (Connect Metz).

La plateforme vous permet de valider directement, selon les places disponibles du calendrier, une visite en section médiévale ou en Beaux-Arts. La section gallo-romaine et les visites transversales sont soumises à la validation du musée car les parcours sont plus complexes. Le temps de réponse est donc plus long.



Toute réservation doit s'effectuer au minimum trois semaines à l'avance.

Il est impératif de réaliser une réservation par classe/groupe et par activité. Les collèges-lycées sont limités à 39 participants par visite, plus les adultes accompagnateurs. Une fois votre visite validée, conservez bien votre code de suivi pour accéder à votre dossier. En cas d'empêchement, nous vous remercions de procéder vous même à l'annulation.

Les visites encadrées sont payantes au tarif de 30€ par classe* (accueil du groupe par un médiateur ou une médiatrice et mise à disposition d'un livret par élève ou de matériel), celles en **autonomie** sont **gratuites (livrets à imprimer par vos soins)**.



L'enseignant reste responsable de sa classe durant toute la durée de la visite.

Pour un projet spécifique ou une question à poser aux enseignantes chargées de mission au Musée de La Cour d'Or, contactez par courriel : musee-accueil-publics@eurometropolemetz.eu



* Tarif pratiqué pour l'année 2025-2026 sous réserve de révision en 2026.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

**LE MUSÉE DE LA COUR D'OR PROPOSE
23 VISITES ENCADRÉES POUR COLLÈGES
ET LYCÉES : 30 € par visite et par classe.**

PARCOURS DÉCOUVERTE ENCADRÉS

ANIMAUX ET MONSTRES FANTASTIQUES

→ Collège - Histoire des arts, latin, lettres, arts plastiques, 1h30, visite encadrée

Parcours à travers le musée dans les collections antiques et médiévales. Découverte et étude d'œuvres (technique, matérialité, plasticité, iconographie) mettant en scène des animaux hybrides et fantastiques. Évolution de l'iconographie et du symbolisme monstrueux dans la culture antique et médiévale.

LA MUSÉOGRAPHIE

→ Collège et lycée - Histoire des arts, 1h30 à 1h45, visite encadrée

Présenter des œuvres, des vestiges archéologiques et historiques relève de la muséographie. Il a fallu choisir des œuvres à exposer, réfléchir à un accrochage, à l'aménagement du circuit, à la signalétique, aux textes explicatifs. Les élèves doivent s'interroger, observer, partager leur point de vue tout au long de cette visite puis mettre en pratique leurs connaissances lors d'un atelier.



Observation d'un relief
de centaure marin



Les cartes de métiers des musées

ZOOM SUR LES MÉTIERS DES MUSÉES

→ Collège - 5^e jusqu'au lycée, arts plastiques, histoire, histoire des arts, lettres, « Parcours avenir » et orientation en lycée, 1h15 environ, visite encadrée

On vient au musée apprécier des œuvres, mais qui travaille en coulisse pour valoriser les collections présentées au public ? La visite, qui s'appuie sur un parcours découverte d'œuvres phares du musée, permet aux élèves de mesurer la diversité des acteurs mobilisés au bon fonctionnement d'une telle institution. C'est l'occasion de sensibiliser les élèves, de façon ludique et sous la forme d'un jeu des

familles, aux missions des musées : conserver, restaurer, étudier et enrichir les collections.

VISITES EN ALLEMAND



VISITE DÉCOUVERTE

—> Collège et lycée - Langue vivante « *Allemand* », échanges internationaux, 2h environ, visite encadrée

Parcours à travers l'ensemble du musée pour découvrir les œuvres principales des collections gallo-romaines, médiévales et des Beaux-Arts. La visite peut s'effectuer entièrement en allemand ou, dans le cadre d'un échange avec des correspondants, en français et en allemand.

VIE QUOTIDIENNE À L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

—> Collège et lycée - Langue vivante « *Allemand* », échanges internationaux, 2h environ, visite encadrée

Après l'étude en commun d'une stèle, les élèves en observent d'autres en petits groupes. Ils restituent ensuite leurs recherches, en français et/ou en allemand, à l'ensemble de la classe, évoquant ainsi le sujet de la vie quotidienne à Metz, il y a 2000 ans.

VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE

—> Collège et lycée - Langue vivante « *Allemand* », échanges internationaux, 2h environ, visite encadrée

La visite « La Vie quotidienne au Moyen Âge » est fondée sur l'observation d'éléments architecturaux et d'objets médiévaux. Les élèves découvrent comment vivaient les bourgeois de Metz à cette époque et dressent la table devant la cheminée.



Découverte du musée par un groupe en salles gallo-romaines

ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS GALLO-ROMAINES

VIVRE DANS UNE CITÉ GALLO-ROMAINE

—> Collège - 6^e Histoire, 2h,
visite encadrée

Les vestiges des thermes et les collections archéologiques permettent d'aborder le thème de la romanisation à partir de l'exemple de Divodurum (Metz antique). Ils soulèvent la question de l'intégration des élites et de l'accession à la citoyenneté romaine.

LA VIE QUOTIDIENNE À L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

—> Collège - Histoire, 2h, en autonomie

Comment vivaient les Gallo-Romains ? Quels étaient leurs activités, leurs loisirs ? Quels dieux priaient-ils ? À quoi ressemblaient leurs maisons ? Les stèles et les vestiges exposés au musée vous apportent les réponses.

DIVODURUM LEGENDUM

—> Lycée - élèves latinistes, 2h environ,
visite encadrée

Initiation à l'épigraphie pour découvrir, lire et comprendre les inscriptions funéraires et religieuses, se familiariser avec l'évergétisme et les titulatures. Des documents complémentaires à exploiter en classe sont proposés en prolongement de la visite au musée.

AELIOLA, UNE FEMME DE L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

—> Collège et lycée, 2h,
visite encadrée

La stèle dite "de la famille" sert de point de départ à l'évocation du statut des femmes et de leur rôle dans la société. Les activités de la vie quotidienne sont également évoquées.



Est-ce une
matrone romaine ?



Les dieux protecteurs
de la semaine

LES DIEUX EN GAULE ROMAINE

→ Collège - 6^e, 5^e, 1h45, visite encadrée

Les statues, les colonnes, les autels et les stèles illustrent le panthéon gallo-romain et révèlent le syncrétisme religieux qui s'est opéré en Gaule du Nord du I^{er} au III^e siècle.

DE RELIGIONE

→ Collège - 3^e Latin, lycée - 2^{de} Histoire, 2h, visite encadrée

Ce parcours s'appuie sur des documents épigraphiques montrant l'évolution des croyances et des mentalités entre le I^{er} et le V^e siècle après J.-C.

MYTHOLOGIE

→ Collège - 6^e Histoire, latin, 1h30, visite encadrée

Il s'agit de découvrir les dieux et leurs attributs afin de les reconnaître au fil du parcours, raconter leurs histoires et leurs exploits.

MOSAÏQUES AU CUBE

→ Cycles III et IV - Mathématiques, arts plastiques, histoire, Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI), projet 100% EAC, 1h30, visite encadrée

Première visite tournée vers les mathématiques ! Révision du vocabulaire lié au cube et repérage des symétries sur les mosaïques antiques sont au programme tout comme des manipulations de cubes et des dessins de figures par symétrie. De nombreux prolongements à cette visite sont possibles de façon pluridisciplinaire.



Autel aux quatre dieux

ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS MÉDIÉVALES

LA VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE

—> Collège - 1h45 à 2h environ, visite encadrée (possibilité d'autonomie sans les manipulations d'objets)

Comment vivait la bourgeoisie messine au Moyen Âge ? Entrons dans leurs demeures et dressons la table devant la cheminée.

CHRÉTIENTÉ ET SOCIÉTÉS URBAINES DU XI^e AU XIII^e SIÈCLE. UNE ÉTUDE DE LA CITÉ MÉDIÉVALE DE METZ

—> Collège - 5^e Histoire, 2h environ, visite encadrée

Durant cette visite, les élèves découvrent la cité médiévale de Metz, avec ses particularités (son gouvernement, son économie et son architecture).



Passage au grenier de Chèvremont



Observation d'un hôtel particulier médiéval, dans la cour du musée.

LA PLACE DE L'ÉGLISE AU MOYEN ÂGE

—> Collège - 2h, visite encadrée

Quelles étaient les pratiques religieuses au Moyen Âge ? Comment les croyants et croyantes exprimaient-ils leur foi ? Comment l'art se mettait-il au service de la religion ? Cette visite permet de répondre à ces différentes questions.

L'ARCHITECTURE CIVILE AU MOYEN ÂGE

—> Collège - 5^e, 1h30 environ, visite encadrée

Cette visite propose aux élèves de découvrir les fonctions de la ville, du paysage urbain et l'évolution de l'architecture du X^e au XV^e siècle.



ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS BEAUX-ARTS

LE PORTRAIT PEINT

→ Collège et lycée - 1h45, visite encadrée

Le parcours apporte une définition du genre du portrait et aborde ses différentes fonctions ainsi que son évolution, de la Renaissance jusqu'à la fin du XIX^e siècle.

L'ABSOLUTISME AU TRAVERS DES PORTRAITS DU MUSÉE DE LA COUR D'OR

→ Collège - Histoire, arts plastiques.
Classe de 5^e et de 4^e - 1h45, visite encadrée

→ Lycée - Histoire, arts plastiques.
Classe de 2^{nde} - 1h45, visite encadrée

Qu'il glorifie un roi, un prince ou un noble, ou qu'il fasse l'éloge de Metz, ville fraîchement rattachée au royaume de France, le portrait est un outil de communication, voire de propagande, qui utilise des codes bien précis avec un but politique. Cette visite aborde son usage et ses multiples facettes à travers des exemples du milieu du XVI^e siècle jusqu'à la fin du règne de Louis XIV. Elle traite notamment de l'absolutisme et de ses limites.

SALONS À LA COUR D'OR

→ Lycée - Lettres, 1h30, visite encadrée

L'ambition de ce parcours est de rendre les élèves capables d'observer un tableau et d'en rendre compte dans une critique rédigée à la manière de Diderot. Pour cela, la visite aborde

la notion de "salon" et propose la découverte de quelques peintres du XVIII^e siècle connus de Diderot lui-même.

ART ET LITTÉRATURE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

→ Lycée - Lettres, 1h45, visite encadrée

Cette visite permet d'aborder certains thèmes présents dans les œuvres littéraires et picturales : l'image des femmes au XVIII^e siècle, le libertinage, l'émergence de l'individu (à travers le genre du portrait), le bonheur ou encore la liberté.

RÉVOLUTION INDUSTRIELLE (XIX^e SIÈCLE) : ENTRE PROGRÈS ET TRANSFORMATIONS DE LA SOCIÉTÉ

→ Collège - Histoire, arts plastiques, français - 2h, visite encadrée

→ Lycée - Histoire, arts plastiques, lettres - 2h, visite encadrée

La révolution industrielle est synonyme de progrès, mais elle signifie aussi des bouleversements sur la société. Cette visite permet d'aborder les effets de l'industrialisation dans différents domaines (photographie, mode, loisirs...). Elle évoque les bouleversements pour les individus (évolution dans la hiérarchie sociale, dans le statut des femmes), en ville et dans les campagnes.

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES EN LIGNE



Retrouvez, sur notre site internet, des ressources pédagogiques téléchargeables autour de grandes thématiques.

LE VOYAGE À TRAVERS LES COLLECTIONS DU MUSÉE DE LA COUR D'OR

→ 6^e - cycles IV et lycée

Ce dossier pédagogique numérique aborde la notion de « Voyage » dans sa diversité et sa complexité. Cette thématique se dessine au détour de certaines œuvres picturales des collections du musée. Le voyage d'étude et académique, le voyage inspirant, le voyage intérieur, le voyage commercial et l'orientalisme sont abordés.

LE CORPS EN VOLUME

→ 6^e - cycles III, IV et lycée

Le Musée de La Cour d'Or s'invite dans les classes avec cette ressource numérique. Ce document permet aux enseignants et aux élèves de cycles III, IV et de lycée, de prolonger la visite au musée. Ensemble, ils traitent le sujet du volume, à travers un choix d'œuvres.

LA LUMIÈRE

→ Collège et lycée

De la lampe à huile au vitrail, en passant par la peinture, ce dossier aborde les différents aspects de la lumière. Il mêle approches archéologique (la lampe à huile de l'Antiquité au Moyen Âge), plastique et symbolique (collections Beaux-arts).

LES FRANCS ET LA CONSTRUCTION DE LA FRANCE

→ Collège 6^e, 5^e - Autonomie uniquement, en prémices du programme d'Histoire

Une visite pour comprendre par quels moyens les Francs ont pu se créer un royaume et fonder la dynastie mérovingienne, tout en se servant de l'héritage romain.

Livret de visite sur demande et inscription préalable.

LA PAGE DES ENSEIGNANTS



Retrouvez sur cette page, les visites proposées en test (gratuites), les formations à destination des enseignants, les événements, les visites duo et bien plus encore.

NOUVEAUTÉS 2026

EN LIEN AVEC LE PAVILLON DE LA BIODIVERSITÉ

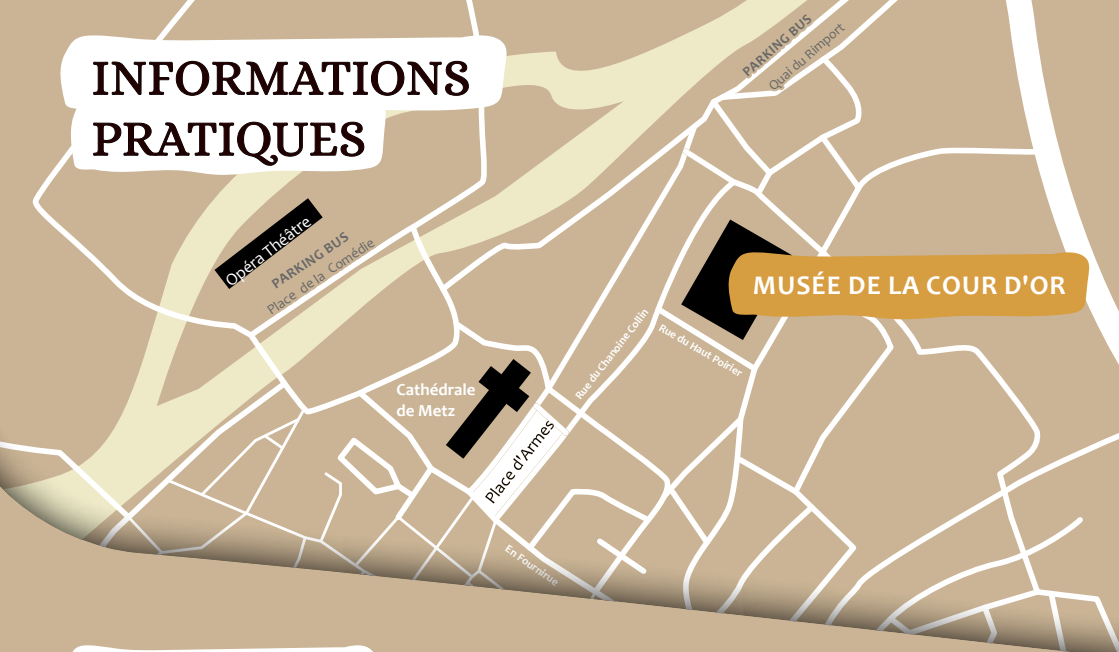
Le Pavillon de la biodiversité est accessible et gratuit en autonomie.

De nouvelles visites en 2026 ! Notre équipe pédagogique conçoit de nouveaux parcours sur la thématique de la biodiversité. Rendez-vous, en 2026, pour tester ces visites !



Grand pingouin

INFORMATIONS PRATIQUES



MUSÉE DE LA COUR D'OR

INFORMATIONS

RÉSERVATIONS : reservation-musee.eurometropolemetz.eu

HORAIRES POUR LE PUBLIC SCOLAIRE UNIQUEMENT : Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h. Début des visites en autonomie à partir de 10h.

TARIFS POUR LES VISITES SCOLAIRES

VISITE EN AUTONOMIE : GRATUITÉ

Dossier pédagogique en fonction
de l'activité choisie

VISITE ENCADRÉE : 30 € PAR CLASSE ET PAR ACTIVITÉ

Accueil du groupe par un intervenant et mise
à disposition d'un livret par élève ou de matériel

MUSÉE DE LA COUR D'OR
2 rue du Haut Poirier – 57000 Metz

SITE INTERNET :
musee.eurometropolemetz.eu

HORAIRES : Tous les jours sauf le mardi
de 10h à 12h45 et de 14h à 18h

TARIF : Gratuit pour les individuels

TÉLÉPHONE : 03 57 883 883