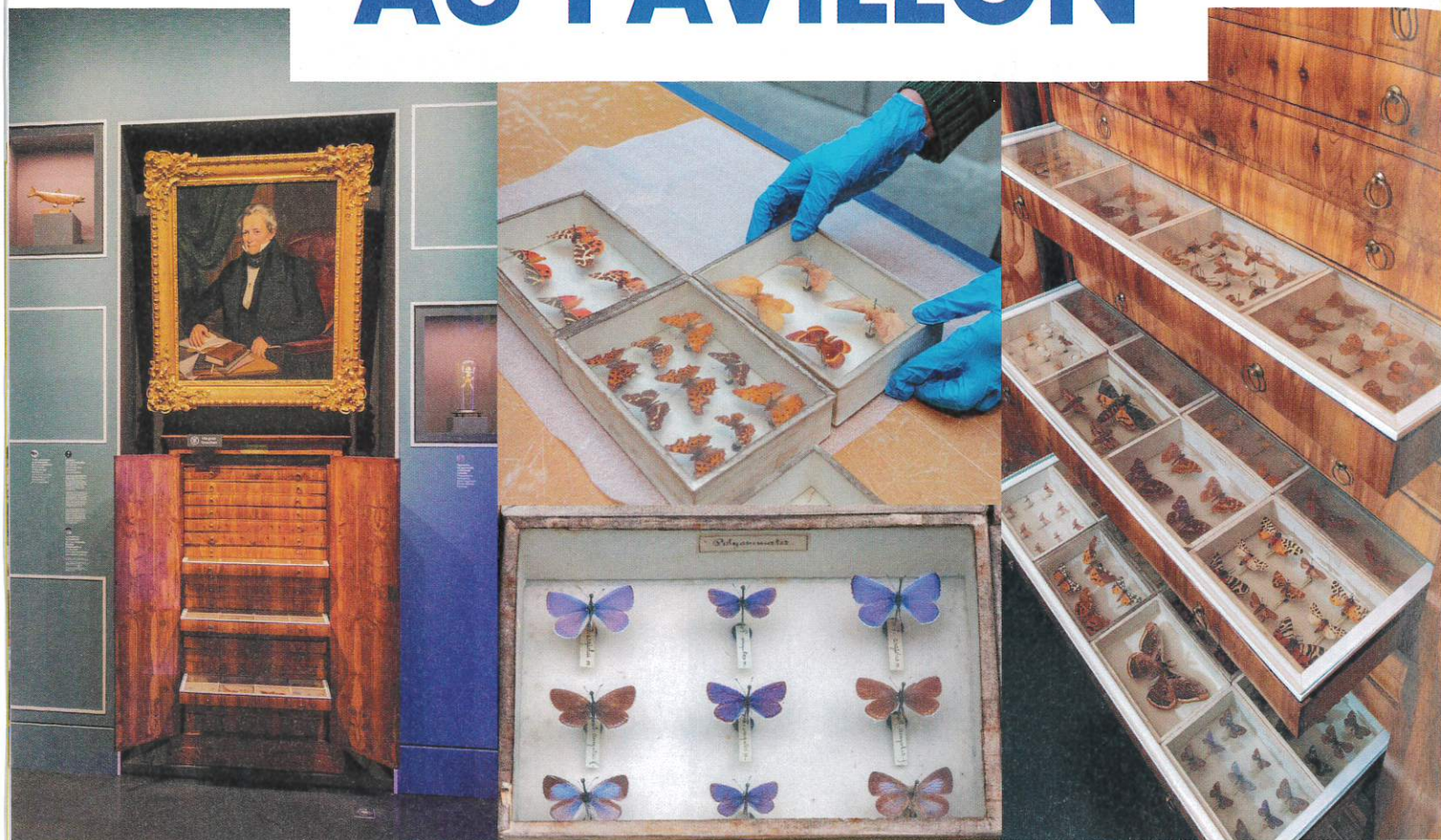


PRÉCIEUX PAPILLONS AU PAVILLON



Dans sa série consacrée au nouveau Pavillon de la biodiversité, le magazine de la métropole messine observe cette fois les papillons, avec la collaboration de l'entomologiste Laurent Godé. D'éclats chatoyants en petites touches discrètes, ces bijoux aux ailes délicates forment autant de signaux plaidant pour la préservation de notre environnement.

Dans la première partie du pavillon, aménagée dans l'esprit du cabinet d'histoire naturelle créé il y a plus de deux siècles, un très joli meuble ancien restauré attire l'attention des visiteurs. Ce secrétaire dit meuble de Holandre, du nom du premier conservateur du musée, présente dans ses précieux tiroirs des collections de papillons.

Comme les oiseaux, poissons et mammifères, les lépidoptères rythment également la suite du parcours de visite, consacrée aux différents milieux naturels lorrains. Ils ont eux aussi été

sélectionnés parmi les nombreux spécimens conservés dans les réserves du musée.

« Nous avons choisi de mettre en valeur les espèces en voie de disparition, selon le fil conducteur de l'érosion de la biodiversité en tout domaine, faune et flore confondues », rappelle Laurent Godé, entomologiste membre du Conseil scientifique qui a présidé au projet de Pavillon de la biodiversité, responsable du pôle connaissance et préservation des milieux naturels au Parc naturel régional de Lorraine.

Sont notamment exposés des spécimens lorrains, identifiés grâce au suivi dont ils bénéficient en raison de leur statut de protection. « Ces papillons sont pour beaucoup d'entre eux inscrits sur la liste rouge des espèces menacées, établie par l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN). Ils y figurent parce que leur aire de répartition a fortement régressé, ou parce qu'autrefois ils étaient des milliers, alors que très peu d'individus ont été observés sur une dizaine d'années, détaille le spécialiste, donnant l'exemple du Mélébée,

un papillon de jour présent jusque 1995 dans les forêts mosellanes du côté de Fénétrange, disparu probablement en raison du dérèglement climatique ».

Le scientifique, qui collabore à l'Atlas de la biodiversité communale, rappelle que, depuis le début du XX^e siècle, « 17 espèces soit 13 % des 130 espèces lorraines de papillons ont été déclarées éteintes. De plus, 20 à 25 % de ce qui subsiste est en forte régression, mais pas la Piéride du chou », note-t-il à propos du ravageur des potagers bien connu.

Les disparitions concernent en outre « jusqu'à 70 % de l'ensemble des insectes, ajoute-t-il en citant le Carabe noduleux, un gros coléoptère vosgien terrestre présent dans les collections messines, éteint depuis une trentaine d'années ».

Des écrits anciens, comme ceux du Musée de La Cour d'Or, mis en perspective avec des travaux plus récents menés notamment par la société d'histoire naturelle de Moselle, permettent de rester attentif aux évolutions des milieux naturels locaux. Laurent Godé évoque encore le travail du lépidoptériste Jean-Claude Weiss, spécialiste des papillons de Lorraine, lui aussi impliqué dans les travaux préparatoires du Pavillon. « Il parcourt les milieux naturels depuis une soixantaine d'années, note l'abondance de ce qu'il voit et constate la diminution ».

Puis, à propos des spécimens anciens exposés au Pavillon de la biodiversité : « Les collections de l'époque étaient faites pour référencer ce qui existe, poursuit-il. Elles ont permis de maintenir toute cette connaissance, mais les collectionneurs ne s'étaient certainement pas imaginé qu'un jour on réutiliserait leurs travaux pour témoigner de tout ce qui a aujourd'hui disparu ! Sur le terrain, on découvre cependant toujours de nouvelles espèces », note-t-il, encourageant.



Présentés au Pavillon de la biodiversité, des minéraux, des coquillages et des graines collectés pendant plus de deux siècles, témoignent de l'attrait des collectionneurs messins pour les éléments naturels du monde entier.

MUSÉE DE LA COUR D'OR

DES ATELIERS JEUNE PUBLIC PENDANT LES VACANCES D'HIVER

Gravure, peinture, dessin, collage, il y en a pour tous les goûts.
5 euros par enfant, réservation obligatoire.

ROI DES FORÊTS

Lundi 16 février, 10 h 30 à 12 h

De quoi est composé un arbre ? Observez les œuvres et créez votre arbre.

4-6 ans

FAMILLES MONOPRINT

Mercredi 18 février,

10 h 30 à 12 h 30

Venez rencontrer les animaux qui se cachent au Musée et repartez avec leur portrait.

4-6 ans, accompagnés d'un adulte

FAMILLES TOTE BAG

Mercredi 18 février,

14 h 30 à 16 h 30

Partez à la rencontre des créatures de l'imaginaire médiéval et ornez votre tote bag d'un animal fantastique.

8-12 ans, accompagnés d'un adulte

GENS QUI RIENT,

GENS QUI PLEURENT

Jeudi 19 et vendredi 20 février, 10 h 30 à 12 h

Découvrez l'expression des émotions sur les visages. Observation des œuvres, mime, jeu et dessin.

4-6 ans

ATELIER PAYSAGE (D'HIVER) EN PEINTURE

Jeudi 26 février, 14 h à 16 h

Voyagez dans les paysages peints du musée, puis composez votre propre paysage imaginaire ou réel. Peinture à l'acrylique sur une toile.

7-12 ans

D'autres ateliers et toutes les informations :

musee.eurometropolemetz.eu