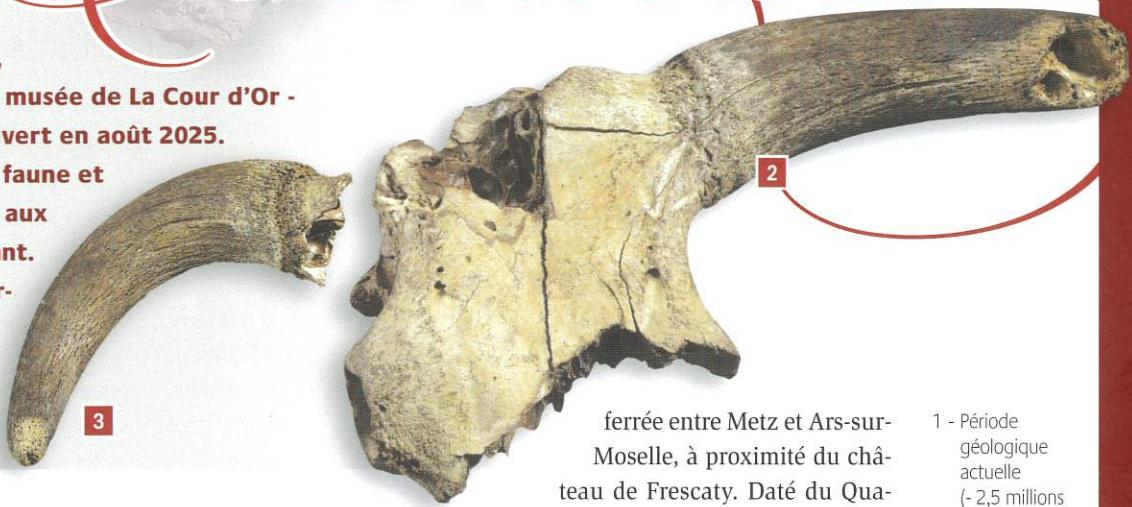


Le Pavillon de la Biodiversité

Le Pavillon de la Biodiversité, nouvel espace permanent du musée de La Cour d'Or - Eurométropole de Metz, a ouvert en août 2025.
Immergeant le public dans la faune et la flore locale, il le sensibilise aux menaces qui pèsent sur le vivant.
Fruit de cinq années de recherches et de travaux, il met aujourd'hui en valeur 446 spécimens.



En 2021 et 2022, des animaux menacés, voire disparus, ont été choisis dans les réserves du musée pour constituer une vitrine sur l'extinction mondiale des espèces 1. Un projet muséographique implique de faire des choix et de souvent renoncer à l'exposition de certains éléments. Ainsi, un spécimen issu de la collection de paléontologie, qui avait pourtant particulièrement attiré l'attention, n'a pu être exposé malgré son grand intérêt. Il s'agissait d'un crâne d'aurochs, une espèce de bovidé éteinte depuis le XVII^e siècle.

Témoin de l'extinction des espèces

Dans un mauvais état, seul le crâne fossilisé 2, accompagné d'une corne 3, nous est parvenu. Au moment des premières réflexions sur le futur Pavillon de la Biodiversité, il était en réserve encore conservé dans un conditionnement de papier intissé. Et rien ne permettait de l'identifier : ni étiquette, ni marquage.

Une publication de 1929 retrouvée dans les archives a révélé son histoire. Cet aurochs est le premier spécimen inscrit sur l'inventaire réglementaire du musée, dès 1927. Il a été découvert en juillet 1924, au fond d'une cavité remplie d'eau, lors de la construction d'une nouvelle voie

ferrée entre Metz et Ars-sur-Moselle, à proximité du château de Frescaty. Daté du Quaternaire¹, il constituait alors la douzième découverte recensée d'un aurochs en Moselle. L'aurochs s'est éteint en 1627 à cause de sa domestication, de la chasse, des épizooties² et du morcellement de son habitat. La disparition de l'espèce est ainsi postérieure à celles liées aux changements des biotopes préhistoriques mais antérieure à la disparition d'autres d'animaux depuis la transition industrielle.

Le musée envisage d'exposer ce spécimen. Pauline Bertrand, restauratrice, intervient alors sur le fossile : le crâne est consolidé avant d'être nettoyé.

Cependant, en 2025, quelques semaines avant l'ouverture, le musée renonce finalement à la présentation de ce spécimen trop fragile pour une exposition permanente, malgré les qualités de sa restauration.

1 - Période géologique actuelle (- 2,5 millions d'années à aujourd'hui)

2 - Épidémie se répandant chez les animaux.

Le Pavillon de la Biodiversité

Musée de La Cour d'Or, 2, rue du Haut Poirier à Metz. Ouvert du mercredi au lundi de 10h à 12h45 et de 14h à 18h. Entrée gratuite.

Maëlys Sinnig

