

METZ

À la lumière des torches, le musée de la Cour d'or se dévoile autrement

Cécile Carton



*Une visite du Pavillon de la biodiversité était proposée à la seule lumière des lampes torches, vendredi 7 novembre.
Photo Cécile Carton*

Chaque année, en novembre, des visites du musée de la Cour d'or sont proposées à la tombée de la nuit, pour découvrir les lieux à la lampe torche. Une façon de poser un autre regard sur les collections qui rencontre un succès fou. Les prochains rendez-vous affichent déjà complets.

Dans la pénombre, les yeux d'un lynx brillent. Plus loin, la gueule d'un loup dévoile ses crocs. Il est 18 h 30, et le musée de la Cour d'or est plongé dans l'obscurité. Dans le Pavillon de la biodiversité, l'ambiance ressemble à celle du film *Une Nuit au musée*. « On dirait que les animaux vont bouger... », souffle une fillette à sa mère. Chaque année, en novembre, le musée organise des visites nocturnes à la lampe torche, pour donner un éclairage différent sur ses collections. Une initiative ludique qui plaît : les deux prochains rendez-vous affichent déjà complet.

« Il faudra attendre l'an prochain », glisse la guide, Marlène Flammarion. C'est elle qui emmène la vingtaine de visiteurs du soir, tous armés d'une petite lampe, dans la nouvelle aile du musée, le Pavillon de la biodiversité. De nuit, il dévoile ses trésors autrement. « J'étais déjà venue en journée, et là, j'ai vraiment l'impression que le regard se porte sur d'autres choses », témoigne Emma, venue avec Maël, 5 ans.

Pour d'autres, c'est une totale découverte. « Je n'avais encore jamais visité le musée. C'est très joli et intéressant, et surtout, ça donne envie de revenir de jour », sourit Claire, accompagnée de Gaël, 5 ans également. Salomé, 4 ans, tient fort la main de sa maman. « On vient souvent pendant les vacances pour participer aux ateliers pour enfants, mais là, c'est un côté du musée qu'on ne connaît pas du tout », explique cette dernière, Jihane.

Le Pavillon de la biodiversité s'est ouvert en août dernier, dans une nouvelle aile de 350 mètres carrés. Il emmène le public dans une exploration inédite, à la découverte de près de 400 spécimens – des oiseaux, des reptiles, des fossiles, mais aussi des mammifères parmi lesquels un tigre, un lion, un léopard, un ours ou encore une meute de loups. Des espèces, dont certaines ont disparu, ou sont en voie d'extinction, comme le grand pingouin, un spécimen très convoité.

Placées dans une scénographie pédagogique, ces collections sensibilisent le public à l'extinction de masse en cours. Elles l'incitent aussi à découvrir huit milieux naturels typiques de la Lorraine dans une salle où l'on peut voir, toucher, entendre et sentir. Dans le noir, à la lumière de la lampe torche, l'expérience n'en est que plus immersive.

Contact : musée de la Cour d'or, 2, rue du Haut-Poirier, à Metz. Tél. 03 57 88 38 83.