

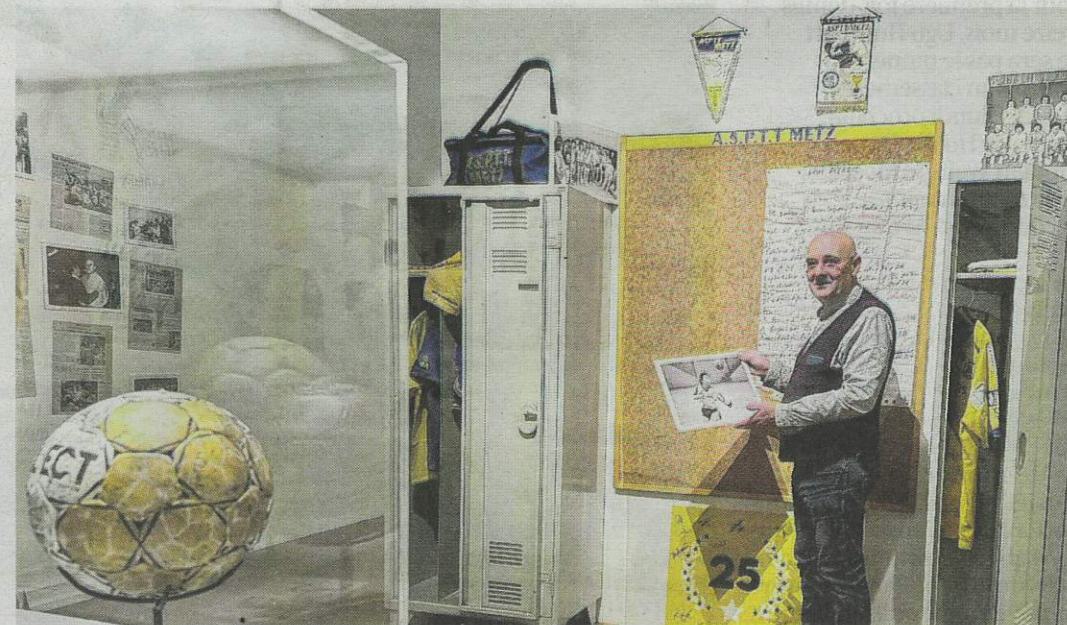
Handball - 60 ans du club

Metz Handball en fait tout un art

Pour ses 60 ans, Metz Handball s'invite au musée. Philippe Brunella, le directeur de la Cour d'or, a imaginé une exposition entièrement dédiée au club, sur près de 200 m², qui mêle histoire, archives personnelles et objets historiques.

Il reste un pan de mur à habiller, des photos à positionner, des escabeaux et quelques outils à ranger, avant d'accueillir les premiers visiteurs ce mardi soir. Philippe Brunella, le directeur du musée de la Cour d'or, arrive au bout d'un « vrai challenge ». Construire une exposition consacrée à Metz Handball, faire entrer le sport dans ce bâtiment dédié à l'histoire, à l'archéologie et aux beaux-arts.

« Habituellement, dans le monde des musées, nous sommes les "sachants" et nous essayons de faire comprendre au public. Sur cette exposition, les "sachants", ce sont les extraordinaires dirigeants, bénévoles, anciens membres, anciens joueurs et joueuses du club. » Tous ont participé activement à la conception de l'exposition, en partageant des objets historiques, des archives personnelles, des souvenirs inédits... « Au départ, nous étions partis sur un espace de 25 m² car je craignais de



En préparant l'exposition, Philippe Brunella, le directeur du musée, a été marqué par « la richesse des hommes et des femmes qui composent Metz Handball ».

ne pas avoir assez d'éléments à présenter. Finalement, on avait une masse d'éléments et tout un tas de thèmes à développer », se réjouit Philippe Brunella, qui a repris « les codes d'une exposition de musée » classique.

Le visiteur plonge d'abord dans la longue histoire du club, avec « des éléments chronologiques », « des objets assez extraordinaires », des articles de presse mais aussi la liste de celles et ceux qui ont un jour porté le maillot de Metz Hand-

ball. « On en met plein la vue tout de suite », retient Philippe Brunella, avec les trophées et le palmarès, hors-norme.

« Dans l'intimité des vestiaires »

« Puis, dans la deuxième partie de l'exposition, on va rentrer dans l'intimité des vestiaires ». Cet espace dédié aux joueuses, d'ordinaire inaccessible au public, a été ici reconstitué avec notamment une véritable feuille de match,

présentant les consignes d'Emmanuel Mayonnade avant la réception de Krim en Ligue des Champions cette saison. L'équipe du musée de la Cour d'or devait encore masquer quelques éléments, destinés à rester secrets...

L'exposition rassemble aussi les ballons et les tenues de chaque époque, du premier maillot des garçons de l'ASPTT Metz, sans aucun sponsor, à celui, mythique, d'Isabelle Wendling. En passant par la « tenue Lustucru »

et l'incontournable jupette. Sont aussi présentées des affiches vintage, qui permettent de voir que l'ASPTT Metz a notamment défié l'équipe nationale du Maroc, et toute une série de photos d'archives personnelles. « Un patchwork d'ambiance, de moments », résume le directeur du musée, qui a souhaité que les visiteurs puissent « s'immerger dans les Arènes, se rendre compte de la ferveur » dans la troisième partie de l'exposition.

« Un musée, c'est un lieu qui doit éveiller l'émotion et générer le plaisir. Et que font ces sportives de haut niveau ? », résume Philippe Brunella. « On a une coïncidence extraordinaire entre nous et j'espère que cette exposition va séduire et étonner », ajoute le directeur, frappé par « la richesse des hommes et des femmes qui composent ce club ». « C'est un investissement extraordinaire, une attention de chaque minute, un dévouement sans aucune limite » que le musée de la Cour d'or a tenté de retranscrire dans cette exposition, ouverte au public dès ce mercredi 12 mars.

● Laura Maurice-Scheil

Exposition Metz Handball, 60 ans d'un club légende
Du 12 mars au 26 mai au musée de la Cour d'or
Entrée gratuite