

VISITE PRIVÉE

# La “bib-doc”\*

\* Comprenez bibliothèque-documentation.

de La

# Cour d'Or

**Saviez-vous que plus de 16 000 ouvrages, 2 700 dossiers documentaires et 220 000 photographies anciennes et contemporaines sont à portée de main ?**

Lovées au cœur du musée de La Cour d'Or à Metz, ces richesses n'attendent qu'à être consultées. La bibliothèque du musée est, à l'origine, un outil de travail interne permettant l'étude des collections. La vocation du musée à soutenir la recherche et la présence attenante de la bibliothèque municipale jusque dans les années 1970 a favorisé la mise à disposition de ses fonds aux lecteurs.

## La bibliothèque

La bibliothèque du musée de La Cour d'Or s'est progressivement constituée depuis sa création en 1839. Les premiers inventaires ont été rédigés par Johann Baptist Keune (1858-1937), premier directeur du musée de 1899 à 1918. Les rayonnages s'enrichissent ensuite au fil du temps. En 1933, le généreux don de la veuve de Jacques Onfroy de Bréville (1858-1931), illustrateur de renom originaire de Bar-le-Duc, dote la bibliothèque d'un fonds militaire. Enfin, les années 1960-1980 voient s'organiser au musée de nombreuses expositions temporaires sur les artistes de la *Nouvelle École de Paris*. Les achats de la bibliothèque s'orientent vers la documentation des œuvres acquises. De nombreux abonnements spécialisés complètent l'offre documentaire.

Aujourd'hui, la bibliothèque compte plus de 16 000 ouvrages en rapport avec les collections du musée. De

nouvelles sections ont été développées à partir des années 1990, notamment la photographie, la muséologie, la conservation et la restauration des œuvres.

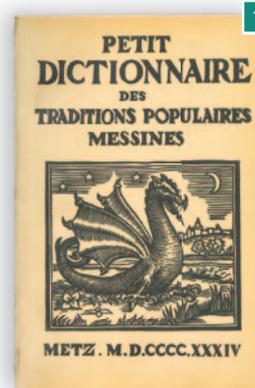
## La documentation

À cette bibliothèque s'ajoute le centre de documentation qui assure le rôle de collecte, de conservation et de diffusion des informations de dossiers d'œuvres : acquisition, bibliographie, prêts, rapports de restauration et analogies éventuelles. Les chercheurs ont également accès, sur place, aux bases de données de la bibliothèque et du musée ; cette dernière est riche de 45 000 fiches d'inventaire.

La bibliothèque-documentation conserve aussi des dizaines de milliers d'images numériques et un fonds d'archives (films négatifs, diapositives, ekta-chromes et tirages papier). Plus de 20 000 négatifs sur plaque de verre illustrent Metz, le pays messin, les fouilles archéologiques régionales ainsi que les collections et l'histoire du musée. Ces images sont gracieusement mises à disposition pour l'édition.

Parmi les pépites de ce fonds patrimonial : les archives du D<sup>r</sup> Raphaël de Westphalen (1875-1949), un médecin de campagne passionné par le patrimoine vivant de sa région. Il fonde en 1937, le *Cercle folklorique de Metz*. Ses écrits, regroupés dans son *Petit dictionnaire des traditions populaires messines* (1934), **1** sont un précieux témoignage de notre riche patrimoine lorrain, illustré par Clément Kieffer (1881-1964) dont les gravures ajoutent une touche visuelle authentique **2**. Un exemplaire unique, annoté par l'auteur lui-même, est conservé à la bibliothèque du musée.

Françoise Clémang  
et Mathilde Jacqueson



▲ Le casse-noix.

**2**

